

Cette aiguille à long chas remplace trois aiguilles creuses et permet d'épisser des tresses de 3 à 8 mm. L'autre avantage de cet outil est sa simplicité d'utilisation.

MATELOTAGE

Aiguille à long chas : comment l'utiliser ?

Il vous arrive d'utiliser des aiguilles creuses pour faire du matelotage ?

Simplifiez-vous la vie en changeant d'outil : l'aiguille à long chas est plus facile à utiliser et permet de réaliser des épissures plus rapidement.

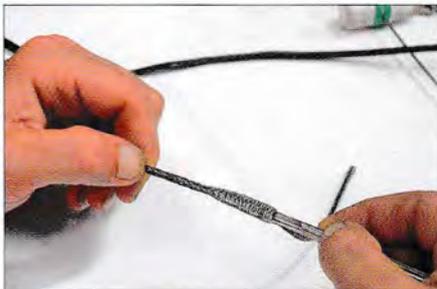
Texte et photos : Cécile Hoynant.

LES MATELOTEURS ont longtemps utilisé des aiguilles creuses pour épisser les cordages. Mais un nouvel outil tend à se vulgariser : l'aiguille à long chas. Il s'agit d'une tige métallique assez rigide, pliée en deux (pour former un chas) et terminée par une poignée dans laquelle se rejoignent les extrémités. L'aiguille à long chas est intéressante à plus d'un titre. Une seule aiguille permet d'épisser plusieurs diamètres de tresse (par exemple de 3 à 8 mm) alors qu'une aiguille creuse classique est adaptée à un seul diamètre : pour faire une épissure sur un bout de 6 mm on utilise une aiguille du

même diamètre. C'est pour ça que les aiguilles creuses sont vendues sous forme de jeux. L'avantage principal de l'aiguille à long chas est la possibilité de faire des épissures sur des petits diamètres. En dessous de 4 mm, il devient très difficile de faire une épissure avec une aiguille creuse. La tresse étant trop étroite par rapport au diamètre de l'aiguille, il faut énormément forcer pour la faire glisser à l'intérieur du cordage. Souvent, l'aiguille se coince au bout de quelques centimètres. Les cordages de faible diamètre sont pourtant monnaie courante à bord des bateaux jusqu'à 10-12 m. Un bout en Dyneema ou en Spectra

de 3 mm a en effet une charge de rupture d'une tonne ! Les aiguilles creuses sont également inutilisables sur les gaines dont le tressage des fuseaux est très serré. Une aiguille creuse prévue pour un cordage de 6 mm a un diamètre extérieur de 7 mm : dans une gaine serrée, ça ne passe pas ! Plus fine que l'aiguille creuse, l'aiguille à long chas s'enfile plus facilement. La poignée permet par ailleurs d'avoir une meilleure prise et de pouvoir forcer pour rentrer la longueur épissée. L'aiguille à long chas fonctionne en effet selon le principe inverse de l'aiguille creuse : au lieu de pousser l'aiguille pour la

pour progresser à l'intérieur de la tresse, on appuie sur la poignée, ce qui est plus efficace. Même pour les diamètres de cordages supérieurs à 3 mm, l'aiguille à long chas est plus fonctionnelle car elle permet de travailler plus rapidement. Le mateloteur Julien Barnet ne jure que par ce merveilleux outil : pour apprendre à vous en servir, suivez le guide! ■



▲ L'aiguille creuse ne permet pas de faire des épissures sur des cordages en-dessous de 4 mm. Trop large, l'aiguille reste bloquée à l'intérieur de la tresse.

Où trouver des aiguilles à long chas ?

L'aiguille à long chas D-Splicer est équipée d'une poignée démontable qui permet de monter deux tailles d'aiguille. Un concept intéressant, dommage que la poignée en métal soit un peu lourde. Le kit est composé de quatre aiguilles :

- 2 aiguilles de 24 cm

- 2 aiguilles de 26 cm

Prix : 38 € le kit

Technique Gréement : www.technique-greement.com

D-Splicer a développé un autre modèle d'aiguille tout simple. Les deux tailles permettent d'épisser des cordages entre 4 et 8 mm (4 à 6 mm et 6 à 8 mm).

Prix : 22 € l'aiguille

U-Ship : www.uship.fr

L'aiguille à long chas Ino-Rope est facile à manier grâce à sa légèreté et à la forme de la poignée qui permet une bonne prise en main. Deux modèles sont disponibles et couvrent un large éventail de diamètres :

- aiguille de 24 cm

(diamètre : 3 à 8 mm)

- aiguille de 32 cm

(diamètre : 6 à 12 mm)

Prix : 25 € l'aiguille

Ino-Rope :

www.inorope.com



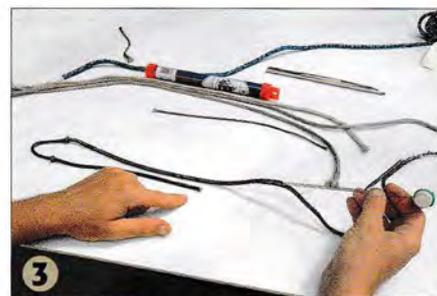
Etape 1 : enfiler l'aiguille dans la tresse



▲ Julien détermine la taille de l'œil de l'épissure et écrase la tresse au niveau de la base du futur œil.



▲ Cette astuce permet de faire des repères sans avoir besoin de stylo et sans marquer le cordage: l'épissure est plus esthétique une fois finie!



▲ Julien enfle l'aiguille dans la tresse à l'opposé du brin épissé (celui qui va rentrer dans la tresse), 10 cm plus loin environ.

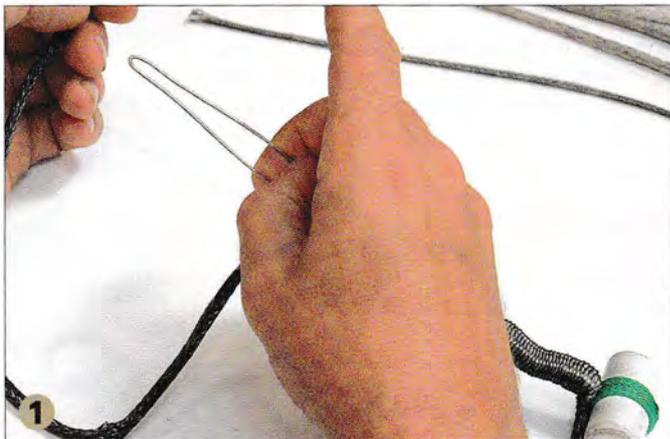


▲ Pour faire progresser l'aiguille à long chas, on comprime la tresse en la poussant contre la poignée. On ressort l'aiguille au niveau de la première marque en passant bien entre deux fuseaux.

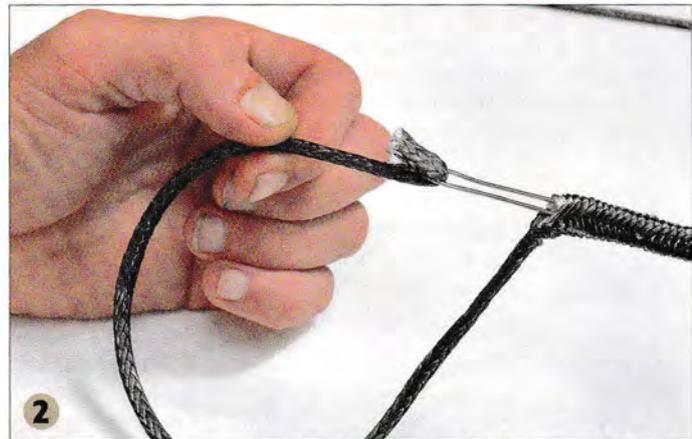


La finesse de la pointe de l'aiguille à long chas permet de rentrer très facilement dans les tresses de faible diamètre.

Etape 2 : rentrer le brin épissé



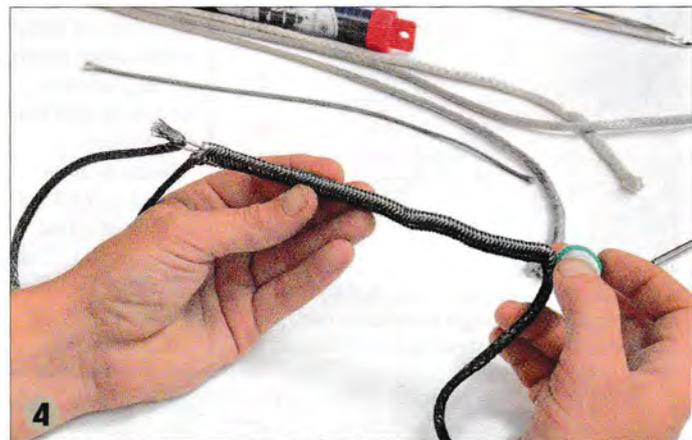
▲ D'une main, Julien maintient la tresse du côté de la poignée tout en écartant les deux tiges métalliques qui forment le chas de l'aiguille.



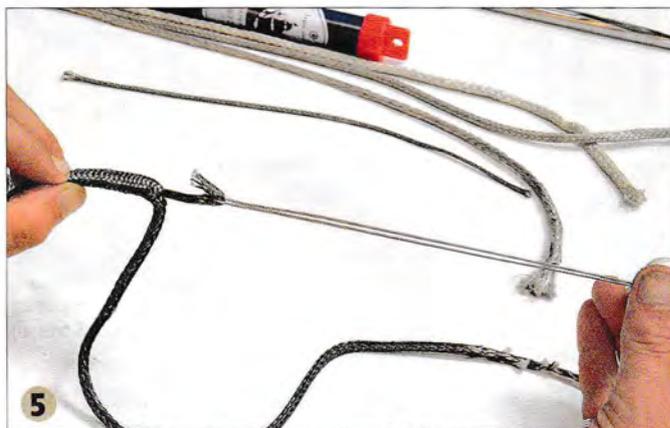
▲ De l'autre main, il enfle l'extrémité de la longueur à épisser (le brin qui rentre dans la tresse) à l'extrémité du chas.



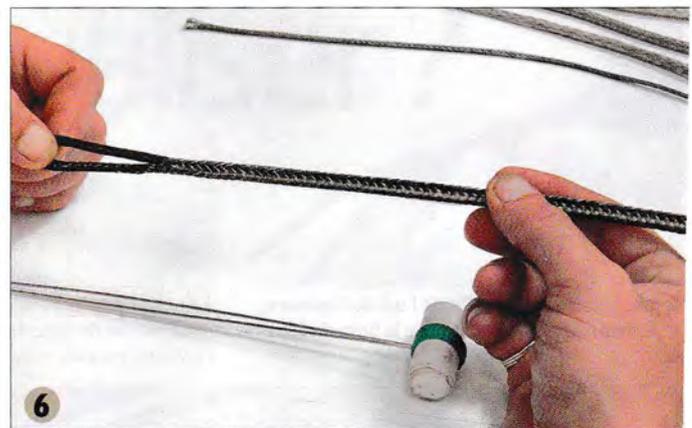
▲ Julien forme un coude en pliant le cordage pour que celui-ci ne s'échappe pas du chas. Laissez seulement 1 à 2 cm dépasser.



▲ Pour faire rentrer le brin épissé à l'intérieur de la tresse, il suffit de tirer sur la poignée de l'aiguille à long chas.



▲ Julien ressort l'aiguille et retire la tresse du chas.

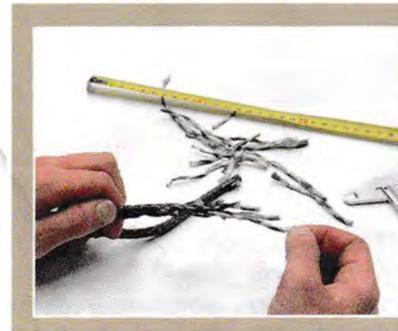


▲ Enfin, il lisse la tresse afin de faire disparaître le brin épissé dans le cordage.



Pratique

Un mouvement de rotation de la poignée réalisé en même temps qu'on tire sur l'aiguille permet de rentrer le brin épissé facilement.



Quand le tressage du cordage est très serré, il est difficile de ressortir l'aiguille. Faire une queue-de-rat avant de réaliser l'épissure permet d'affiner l'extrémité qui passe en double dans la tresse.