

◀ Épisser un sandow dans une tresse en Dyneema ne demande pas de grandes compétences en matelotage. Le plus dur est de faire les surliures !



SANDOWS

Du Dyneema élastique ?

Du Dyneema élastique, c'est un peu antinomique ! En fait, l'élasticité ne concerne pas la tresse en Dyneema mais le sandow que l'on épisse à l'intérieur de celle-ci. Une astuce qui permet d'obtenir un cordage à la fois élastique et solide. Suivez le guide (alias Julien Barnet d'Inorope) !

Texte et photos : Cécile Hoynant.

INSERER UN SANDOW à l'intérieur d'une tresse Dyneema, quelle drôle d'idée ! Ce matelotage, peu courant, peut quand même être très utile. Prenons le cas d'un dériveur dont la poulie d'écoute de grand-voile est fixée sur une pantoire, un cordage fixé sur le plat-bord et qui traverse le cockpit à l'arrière. L'avantage de ce système est sa légèreté et sa facilité de mise en place. Mais lorsque la pantoire n'est plus tirée vers le haut par le palan de GV (au portant), il est fréquent qu'elle se coince dans l'angle du tableau arrière.



▲ L'astuce de la pantoire élastique évite que celle-ci se coince dans le tableau arrière du dériveur au portant.

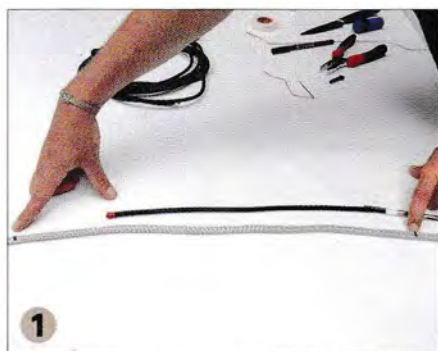
En épissant un sandow à l'intérieur d'une tresse en Dyneema, on résout efficacement le problème : quand l'écoute de grand-voile n'est plus sous tension, le sandow se tend et maintient la pantoire en place. Prenons un autre exemple, à bord d'un croiseur équipé d'un spi symétrique. Lorsque le tangon est rangé le long des filières mais reste gréé (balancine et hale-bas à poste), le risque est de se prendre les pieds dans les pattes-d'oie quand on manœuvre sur la plage avant. Une solution consiste à remplacer les

deux cordages qui actionnent l'ouverture des mâchoires par une tresse en Dyneema avec une âme en sandow. Lorsque la balancine n'est plus sous tension, la partie en V de la patte-d'oie, qui est élastique, se plaque contre le tangon au lieu de traîner sur le pont. Et pourquoi ne pas utiliser directement du sandow sans l'épisser dans du Dyneema ? Parce que le sandow n'est pas assez solide ! Sans oublier les problématiques de ragage : en plus d'assumer la charge, la tresse en Dyneema protège l'élastique de l'abrasion.



◀ Ici, le tangon a été équipé de cordages élastiques. Dommage que le sandow ait été noué à la tresse en Dyneema au lieu d'être épissé à l'intérieur de celle-ci, une solution plus rapide mais moins solide et moins durable.

Etape 1 : Episser le sandow à l'intérieur de la tresse



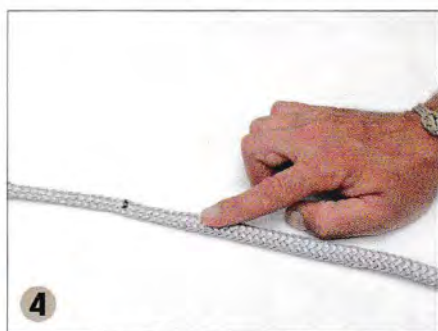
1
▲ Le sandow ne doit pas s'allonger de plus d'une fois et demie sa longueur. Les deux marques ne doivent donc pas être trop écartées.



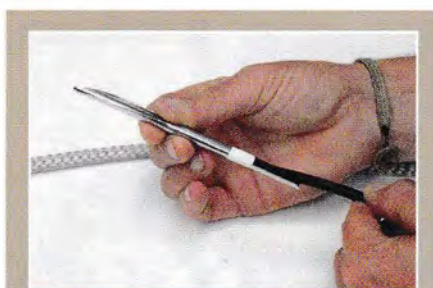
2
▲ Insérez l'aiguille creuse entre les fuseaux de la tresse (sans les abîmer !) un peu avant la première marque.



3
▲ Faites progresser l'aiguille à l'intérieur de la tresse jusqu'à ce qu'il n'y ait plus que l'extrémité du sandow qui dépasse.



4
▲ La pointe de l'aiguille creuse doit se situer à quelques centimètres avant la seconde marque. Laissez l'aiguille à l'intérieur de la tresse.



Pratique
Pour que le sandow tienne bien à l'intérieur de l'aiguille creuse, bloquez-le avec un tour de bande adhésive.



Pas pratique
N'utilisez pas d'aiguille à long chas : le sandow a un diamètre trop important pour passer en double à l'intérieur de la tresse !

Etape 2 : Bloquer le sandow avec une surliure



1
▲ Piquez à 90° la tresse en Dyneema et le sandow au niveau de la première marque (l'extrémité du sandow doit toujours légèrement dépasser).



2
▲ Réalisez une surliure classique bien serrée. La première extrémité du sandow est maintenant solidement attachée à la tresse.



3
▲ Pour avoir accès à l'extrémité du sandow qu'il va falloir couper, compressez la tresse en Dyneema contre la surliure.

Etape 2 : Bloquer le sandow avec une surliure (suite)



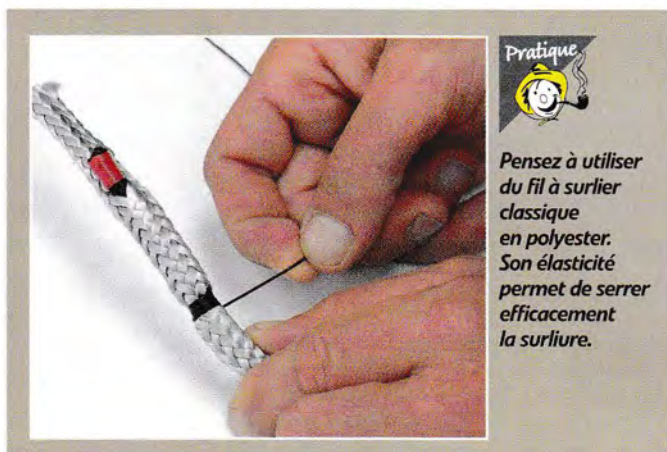
1 ▲ Coupez l'extrémité du sandow en biseau avec un couteau bien affûté (ici un couteau céramique, excellent outil de matelotage).



2 ▲ Faites disparaître du sandow en tirant la tresse en Dyneema et en la lissant. L'extrémité biseautée évite de créer des « marches » dans le cordage.



Le sandow est un cordage difficile à travailler. Pour faire passer l'aiguille à travers le faisceau d'élastiques, il faut utiliser une pince et une paumelle !

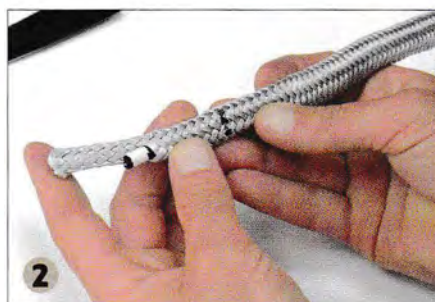


Pensez à utiliser du fil à surlier classique en polyester. Son élasticité permet de serrer efficacement la surliure.

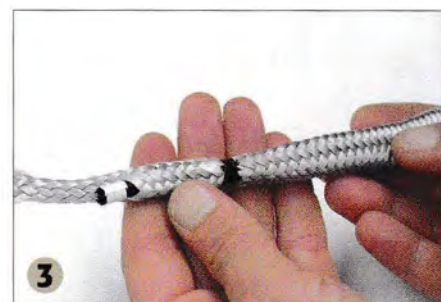
Etape 3 : Ressortir l'aiguille creuse de l'autre côté



1 ▲ Une fois la première extrémité du sandow attachée, vous pouvez ressortir l'aiguille creuse quelques centimètres après la seconde marque.



2 ▲ Positionnez le sandow de manière à ce que seule l'extrémité dépasse légèrement (comme expliqué à la première étape).



3 ▲ Vous devinez la suite : faire une surliure au niveau de la marque. A noter que les deux épissures représentent le plus gros du travail.



4 ▲ N'oubliez pas les étapes de finition : ressortir le sandow, couper l'extrémité en biseau et la faire disparaître dans la tresse en Dyneema.



Lorsqu'elle est détendue, la tresse mesure 30 cm. En la mettant sous tension, elle s'étire jusqu'à 45 cm, soit une fois et demie la longueur de l'élastique.

