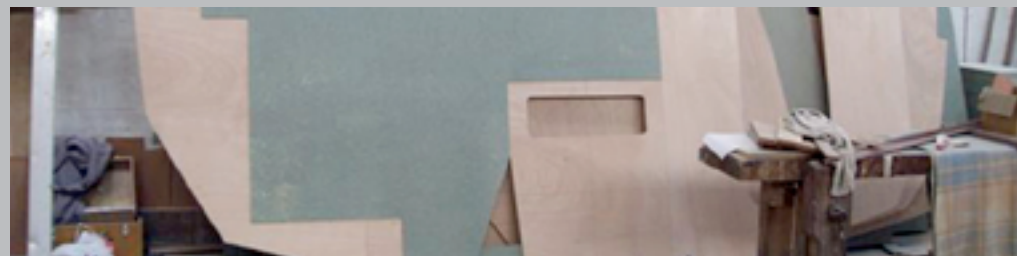




Trainepatoune, un plan Lucas construit au chantier Pichavant

Le projet



Un bateau de « longue » croisière, simple, rapide et confortable pour accueillir des équipiers de tout niveau.

AU CHAUD DANS LE FROID

Avec l'Europe du Nord comme destination, le confort de l'équipage est au centre du projet. Il est important de pouvoir se réchauffer à l'intérieur du bateau et d'y circuler à portée d'une main courante. L'important volume de la coque accueille confortablement

cinq personnes dans les trois cabines.

Les quatre zones de vie sont bien identifiées. La timonerie est conçue, à l'instar des habitats nordiques, comme un sas entre l'humidité de l'extérieur et la chaleur de l'espace cuisine-carré. En mer, elle permet de gérer la navigation tout en gardant un œil sur la

mer. Au mouillage, elle se transforme en un espace convivial, alternatif au carré. En contre-bas, la prise directe sur les intempéries et reste ainsi « heimlich ». Le cuisinier lui fait face et n'est pas isolé à l'heure de la préparation des repas. La coursive accueille une couchette de mer sous la bibliothèque.



UN BATEAU RAPIDE AU TIRANT D'EAU RÉDUIT

Les traversées rapides donnent plus de plaisir à la barre et libèrent du temps pour le cabotage, la découverte et... les pubs. Échouer sur une plage, mouiller au fond des baies, remonter un fleuve sont des destinations incontournables en grande croisière.

LE CHOIX DU CONTRE- PLAQUÉ ÉPOXY

Ce matériau léger et imputrescible est, à poids égal, plus résistant que l'aluminium. Il ne nécessite aucune isolation thermique ou phonique. L'absence de vaigrage évite les mauvaises surprises. Le déplacement moyen permet une charge raisonnable.

LA SÉCURITÉ DE L'ÉQUIPAGE

La sécurité est au centre de nos préoccupations tant au niveau de la conception du bateau, de son armement ou du plan de pont. Dans le même esprit, accueillir tous les équipages implique de manœuvrer Trainepatoune en équipage réduit.

Les solutions



Un one-off se doit d'apporter des solutions alternatives à la production en série. Tour d'horizon de nos choix...

UN BATEAU RAPIDE ET ÉQUILIBRÉ

Avec sa carène moderne et équilibrée, son déplacement moyen, le TP44 est plus rapide que les bateaux contraints par la jauge. Avec sa carène large et ses ballasts (2 x 450 litres), le bateau gîtera peu. Les polaires de vitesses annoncent des vitesses régulières à 7

nœuds au près et 9-10 au travers, dès 15 nœuds de vent, et promettent des traversées rapides.

UN BIQUILLE

Les deux quilles limitent le tirant d'eau à 1,80 m et offre une stabilité de route qui préserve le pilote. Elles permettent également de gruter le bateau dans n'importe quel

port ou de « beacher » en ayant accès aux passes-coques. Les profils modernes garantissent un excellent cap. L'absence de partie mobile réduit la maintenance.

Pour faciliter les manœuvres de port, le safran unique est profond et protégé par un aileron. Lors de l'échouage il est protégé par un sabot.

L'AMÉNAGEMENT

Avec deux cabines doubles, et une cabine simple (pour un meilleur accès au local technique), le TP44 est optimisé pour accueillir cinq personnes. et leur offrir de vraies couchettes de mer. Mais son principal atout est la timonerie située à deux marches du cockpit. Alors que les salons de ponts sont souvent

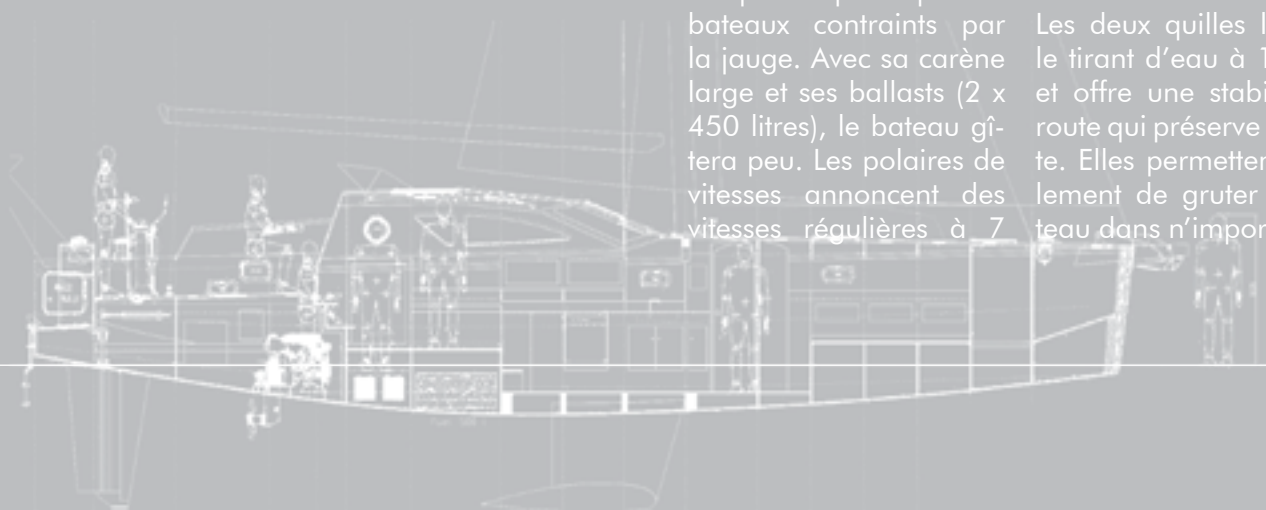
étriqués, la table à carte « DekDesk », est un véritable bureau trois places qui permet de partager la préparation de la navigation. Elle offre également une couchette de veille au navigateur.

Le placard à cirés, situé à l'entrée de la timonerie est chauffé, une banquette permet d'enfiler son ciré en toute sécurité. Les harnais sont situés,

en face, sous le siège navigateur.

Le vide-poches du placard à cirés libère la table à carte. C'est un des nombreux rangements qui permet de caler chaque objet du plus petit au plus grand. Les parre-battages, les aussières et le spi asymétriques sont rangés dans une soute avant dédiée qui reçoit également l'échelle nécessaire lors des échouages.

- 1 une carène équilibrée
- 2 trois points d'échouage
- 3 une timonerie XXL
- 4 le placard à cirés chauffé et son vide-poches
- 5, 6 une table à carte trois places
- 7 le cuisinier se cale contre la banquette du carré





LA SÉCURITÉ

Le pont en teck, le meilleur des antidérapants, est d'une grande simplicité et flush du mat à l'étrave. Il facilite l'envoi du spi dans sa chaussette et... permet également de belles siestes!

Les hiloires sont sécurisantes, les passavants larges. La ligne de vie

circule librement de l'avant à l'arrière du bateau, le roof est bordé de mains courantes. Le siège du barreur accueille la survie qu'il suffit de basculer dans la jupe arrière.

Le panneau de descente et les deux cloisons avant sont étanches. La timonerie permet de se protéger du mauvais temps,

la vision panoramique de garder le contrôle sur le bateau. L'électronique est optimisée.

LE PLAN DE PONT

Même si la prise de ris revient au cockpit (système Selden), le travail en pied de mat est sécurisé par deux balcons. Ils sont utiles pour frapper une drisse ou hisser la

GV à la volée. Les bancs de cockpit sont protégés par des vraies hiloires qui offrent une bonne assise au dos. C'est un espace de repos.

MANOEUVRER À DEUX

Le TP44 se manœuvre en équipage réduit: les écoutes sont ramenées au barreur, la GV est full batten, les voiles d'avant

sont sur enrouleurs, le gyropilote est à poste. L'accastillage est de qualité: Anderssen, Harken, Spinlock, Selden, Nke...

LES VOILES

Le génois est taillé pour être utilisée en deux positions: déroulé et « un ris ». On passe ensuite à la trinquette, toujours à poste. Elle n'est pas

auto-vireuse pour garder de la puissance.

LE GRÉEMENT

Les barres de flèches sont fortement poussantes. Cette solution limite l'emploi des bastaques utilisées pour soulager le mat dans la brise. Le spi asymétrique est frappé sur la delphinière voir sur le tangon en carbone.

- 1, 2, 3 un plan de pont dégagé
- 4, des hiloires enveloppantes
- 5, 6 les manœuvres ramenés au cockpit
- 7 un canot de survie très accessible
- 7 le spi asymétrique
- 8 des barres de flèches poussantes